



DC-19010301021042 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) Examination

March - 2022

Hindi

(हिन्दी महिला लेखन)

(New Course)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के सामने अंक दिये गये हैं ।
(2) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | नारीवादी साहित्य स्वरूप एवम् अवधारणा पर चर्चा कीजिए । | 14 |
| 2 | हिन्दी नारीवादी लेखन के उद्भव एवम् विकास पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| 3 | ‘मित्रो मरजानी’ उपन्यास की कथा वस्तु विस्तार से लिखिए । | 14 |
| 4 | ‘मित्रो मरजानी’ उपन्यास में वर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| 5 | दोहरा अभिशाप में अभिव्यक्त नारीजीवन का मूल्यांकन कीजिए । | 14 |
| 6 | बैसंती कौशल्या के जीवन एवम् कवन का परिचय दीजिए । | 14 |
| 7 | आत्मकथा के तत्वों के आधार पर ‘दोहरा अभिशाप’ आत्मकथा को समझाइए । | 14 |

- 8 नारी विषयक विचारधारा को केन्द्र में रखते हुए 'दोहरा अभिशाप' आत्मकथा को आप अपने शब्दों में समझाइए । 14
- 9 टिप्पणी लिखिए 14
- (1) कृष्णा सोबती का परिचय ।
- (2) भारत में नारीवादी आंदोलन ।
- 10 टिप्पणी लिखिए 14
- (1) 'दोहरा अभिशाप' का उद्देश्य ।
- (2) 'दोहरा अभिशाप' की संवाद-योजना ।
-